

SANT GURU GHASIDAS
GOVT. P.G. COLLEGE, KURUD

Distt. Dhamtari (C.G.)

सत्र - 2015-16 से 2022-23

TEACHING DIARY



Name हिन्दी विभागा

Class M.A. I / II हिन्दी

Subject रेगेडियल एवं ट्यूटोरियल क्लास

Month जुलाई से अक्टूबर
Year 2015-16

SANT GURU GHASIDAS GOVT.

TEACHING

Work to be done during the month	DATE
	25.7.2015
	01.8.2015
	8.8.2015
	22.8.2015
	12.9.2015
	19.9.2015
	26.9.2015
	17.10.2015
	31.10.2015
	7.11.2015
	14.11.2015
	21.11.2015
	28.11.2015
	5.12.2015
	12.12.2015
	06.02.2016
	13.02.2016
	20.02.2016
	27.02.2016
	5.03.2016
	12.03.2016
	19.03.2016
	26.03.2016
	02.04.2016
	09.04.2016
	16.04.2016

P.G. COLLEGE, KURUD

RECORD

Subject

Class भा.स. पूर्व महाविद्यालय

Work done daily	Remarks
हिन्दी साहित्य के इतिहास लेखन की परंपरा	यम रंजन ✓
वीरगाथा काल तथा रासो काव्य	यम रंजन ✓
भक्तिकाल की प्रवृत्तियाँ	यम रंजन ✓
भैरवभक्त काव्य परंपरा	यम रंजन ✓
रासो साहित्य	यम रंजन ✓
संछेद नाम समेत उर्मिला विरह वर्णन	यम रंजन ✓
काव्यायत्नी का महाकाव्यत्व	यम रंजन ✓
बुद्धिकांत त्रिपाठी निराला का साहित्य में स्थान	यम रंजन ✓
रूकंदरुण नाटक की ऐतिहासिकता	यम रंजन ✓
आद्यो - अद्युते नाटक की सामाजिकता	यम रंजन ✓
दीपदान रंकांकी में एक प्रजापति का चित्रण	यम रंजन ✓
महर्षि ठाकुराइन रंकांकी का उद्देश्य	यम रंजन ✓
हिन्दी साहित्येतिहास के पुनर्लेखन की समस्याएँ	यम रंजन ✓
हिन्दी साहित्य में काल विभाजन व नामकरण	यम रंजन ✓
परीक्षापयोगी महत्त्वपूर्ण प्रश्नोत्तर	यम रंजन ✓
अन्य महत्त्वपूर्ण नामकरण	यम रंजन ✓
ऐतिहासिक साहित्य की विभिन्न प्रवृत्तियाँ	यम रंजन ✓
आधुनिक काल की सामाजिक, राजनैतिक प्रवृत्तियाँ	यम रंजन ✓
स्वाभाविक नामकरण एवं प्रवृत्तियाँ	यम रंजन ✓
हिन्दी गद्य का विकास	यम रंजन ✓
भारतीय गद्य के प्रमुख पंथों की व्याख्या	यम रंजन ✓
तुलसीदास के काव्य में अस्मिता का अभाव	यम रंजन ✓
प्रगतिवादी एवं प्रयोगवादी काव्य की विशेषताएँ	यम रंजन ✓
'गोदान' उपन्यास में ग्रामीण जीवन-चित्र	यम रंजन ✓
हरिश्चंद्र परसई की काव्य साधना	यम रंजन ✓
उत्तरे काल का कहानी का कथानक	यम रंजन ✓

Signature of Head of Dept.

[Signature]

Remarks & Sign. of Principal with date
S.G.G. Govt P. G. College
Kurud, Distt. Dhamtari (C.G.)

Month सितम्बर से दिसंबर

Year 2016-17

SANT GURU GHASIDAS GOVT. TEACHING

P.G. COLLEGE, KURUD RECORD

Subject हिंदी

Class उत्तर द्वि. हिंदी I प्रश्न

Work to be done during the month	DATE
	03.9.2016
	10.9.2016
	17.9.2016
	24.9.2016
	01.10.2016
	08.10.2016
	15.10.2016
	22.10.2016
	05.11.2016
	12.11.2016
	19.11.2016
	26.11.2016
	03.12.2016
	10.12.2016
	17.12.2016
	07.01.2017
	14.01.2017
	21.01.2017
	28.01.2017
	06.02.2017
	13.02.2017
	20.02.2017
	27.02.2017
	05.03.2017
	12.03.2017
	19.03.2017

Work done daily	Remarks
हिन्दी साहित्य के इतिहास का काल- विभाजन	यत्न रंगन ✓
हिन्दी साहित्य के इतिहास नामकरण की समस्या	यत्न रंगन ✓
सूत्रवाचन शरीर शैलीमाणिकता	यत्न रंगन ✓
इतिहास विवाह बंध की व्याख्या	यत्न रंगन ✓
चिंता स्वर्ग की व्याख्या	यत्न रंगन ✓
स्कंदपुराण नाटक की समीक्षा	यत्न रंगन ✓
आद्य-अप्यरे नाटक में सावित्री का चरित्र-चित्रण	यत्न रंगन ✓
साहित्येतिहास के पुनर्लेखन की समस्याएँ	यत्न रंगन ✓
हिन्दी साहित्य के आदिकाल की प्रारंभिक निरूपण शक्ति धारा तथा सगुण शक्ति धारा	यत्न रंगन ✓
कबीर के काव्य में भक्तिभावना	यत्न रंगन ✓
कबीर के काव्य में सामाजिक चेतना	यत्न रंगन ✓
'राम की व्यक्ति प्रजा' की व्याख्या	यत्न रंगन ✓
'शेख की हड्डी' एकांकी में सामाजिक परिदृश्य	यत्न रंगन ✓
तैलिया रसोई का उद्देश्य	यत्न रंगन ✓
शैतिकाल का विकास	यत्न रंगन ✓
शैतिकालीन प्रमुख साहित्यकार	यत्न रंगन ✓
हिन्दी साहित्य का विकास	यत्न रंगन ✓
हिन्दी साहित्य की प्रमुख विधाएँ	यत्न रंगन ✓
निबंध का विकास और प्रवृत्तियाँ	यत्न रंगन ✓
नाटक का उद्भव और विकास	यत्न रंगन ✓
उपन्यास और कहानी में अंतर	यत्न रंगन ✓
नाटक और एकांकी में अंतर	यत्न रंगन ✓
मीरा के काव्य में सगुण शक्ति	यत्न रंगन ✓
मुक्तिवाद और प्रयोगवाद	यत्न रंगन ✓
गोपालान के काव्य में भाषा-शिल्प	यत्न रंगन ✓

Signature of Head of Dept.

B.G. Remar & Sign. of Principal with date Kurud, Distt. Dhamtari (C.G.)

Month जुलाई-18 से अक्टूबर-19

SANT GURU GHASIDAS GOVT.

Year 2018-19

TEACHING

Work to be done during the month	DATE
	21.7.2018
	28.07.2018
	04.08.2018
	11.08.2018
	18.08.2018
	25.08.2018
	01.09.2018
	08.09.2018
	14.09.2018
	22.09.2018
	29.09.2018
	06.10.2018
	13.10.2018
	26.10.2018
	03.11.2018
	17.11.2018
	24.11.2018
	01.12.2018
	08.12.2018
	15.12.2018
	22.12.2018
	29.12.2018
	12.01.2019
	02.02.2019
	09.02.2019
	18.02.2019

P.G. COLLEGE, KURUD RECORD

Subject I, II, III, IV Paper

Class एम.ए. एवं हिन्दी III/IV

Work done daily	Remarks
हिन्दी साहित्यविद्या के बुनलेखन की समीक्षाएं	डॉ. आर.के. पांडेय - संत
हिन्दी साहित्य के इतिहास का काल विश्लेषण	डॉ. आर.के. पांडेय - संत
राधा कव्य की विशेषताएं	डॉ. आर.के. पांडेय - संत
जैन साहित्य की प्रवृत्तियां	डॉ. आर.के. पांडेय - संत
भक्ति काल में सामाजिक एवं सांस्कृतिक चेतना	डॉ. आर.के. पांडेय - संत
भक्ति आंदोलन	डॉ. आर.के. पांडेय - संत
भक्ति काल की प्रमुख प्रवृत्तियां	डॉ. आर.के. पांडेय - संत
निर्गुण व सगुण भक्ति में अंतर	डॉ. आर.के. पांडेय - संत
विद्यापति के काल की विशेषताएं	डॉ. आर.के. पांडेय - संत
अमीर खुसरो के काल में भाषा-शिल्प	डॉ. आर.के. पांडेय - संत
मदनलाल चतुर्वेदी के काल में भारतीयता	डॉ. आर.के. पांडेय - संत
महादेवी गीत - अतीत के चरित्र	डॉ. आर.के. पांडेय - संत
लालिच रसिकों का उद्देश्य	डॉ. आर.के. पांडेय - संत
'एक दिन रसिकों ने' आधुनिकता और परम्परा	डॉ. आर.के. पांडेय - संत
'दीपदान' रसिकों की ऐतिहासिकता	डॉ. आर.के. पांडेय - संत
हरिऔध की काल में भाषा-शिल्प	डॉ. आर.के. पांडेय - संत
प्रेमसाधना काल की प्रवृत्तियां	डॉ. आर.के. पांडेय - संत
निर्गुण भक्ति धारा में कबीर का काल	डॉ. आर.के. पांडेय - संत
सगुण भक्ति धारा और आरक्षण के कवि	डॉ. आर.के. पांडेय - संत
आद्य - अच्युत नाटक में नारी का चित्र	डॉ. आर.के. पांडेय - संत
'शमकी शक्ति बुद्ध' काल की व्याख्या	डॉ. आर.के. पांडेय - संत
कामायनी का महाकाल	डॉ. आर.के. पांडेय - संत
उत्तर मध्य काल का नायकत्व व काल विभाजन	डॉ. आर.के. पांडेय - संत
रीतिकाल की सामाजिक प्रवृत्तियां	डॉ. आर.के. पांडेय - संत
रीतिकाल के प्रतिनिधि रचनाएँ एवं रचनाएँ	डॉ. आर.के. पांडेय - संत
हिन्दी गद्य का विकास	डॉ. आर.के. पांडेय - संत

Signature of Head of Dept.

Principal
S.G.G. Govt. P.G. College, Kurud, Distt. Dhamtari (C.G.)
Sign. of Principal with date

Month जुलाई - 19 से मार्च - 20

Year 2019-20

SANT GURU GHASIDAS GOVT. TEACHING

P.G. COLLEGE, KURUD RECORD

Subject हिन्दी भाषा

Class एम. ए. की हिन्दी I/II

Work to be done during the month	DATE
	27.07.2019
	03.08.2019
	10.08.2019
	17.08.2019
	31.08.2019
	07.09.2019
	14.09.2019
	21.09.2019
	28.09.2019
	05.10.2019
	12.10.2019
	19.10.2019
	9.11.2019
	16.11.2019
	23.11.19
	14.12.19
	11.01.20
	18.01.20
रेमिडियल - ट्यूटोरियल का वितरण -	25.01.20
डा. फरिद पांडे - 05	01.02.20
डा. फारूख - 13	15.02.20
डा. लक्ष्मी सोनवानी - 05	22.02.20
कुल - 23	07.03.20

Work done daily	Remarks
हिन्दी साहित्य के इतिहास लेखन की परम्परा	डा. फरिद पांडे - 05
वीरगाथा काल तथा शशो काल	डा. फरिद पांडे - 05
प्रामाणिक काल में सामाजिक एवं सांस्कृतिक चेतना	डा. फरिद पांडे - 05
जिजायमानक काल परम्परा	डा. फरिद पांडे - 05
शशो काल की प्रवृत्तियाँ	डा. फरिद पांडे - 05
मलेक में ^{उत्पन्न} विरह वर्णन	डा. लक्ष्मी सोनवानी
कामायनी काल का कथानक	डा. लक्ष्मी सोनवानी
निराला की रचनाओं में वर्तमान समाज की पीड़ा	डा. लक्ष्मी सोनवानी
स्कंद मृत तांडकी रतिव्यसिकता	डा. फरिद पांडे
आद्ये - अक्षय नारक में वर्तमान नारी का दृश्य	डा. फरिद पांडे
दीपदान दात चकांकी में पत्ता धातु का चित्रण	डा. फरिद पांडे
मन्मीठकुराईन रकोकी का उद्देश्य	डा. फरिद पांडे
लौलिर रकोकी का उद्देश्य	डा. फरिद पांडे
पृथ्वीराज रातो की सांस्कृतिकता	डा. फरिद पांडे
पदमावत में नागमति विरह खण्ड की व्याख्या	डा. फरिद पांडे
छायावाद और महादेवी वर्मा	डा. लक्ष्मी सोनवानी
ऐतिहासिक की सामाजिक एवं सांस्कृतिक प्रवृत्तियाँ	डा. फरिद पांडे
आधुनिक काल में पुर्नजागरण काल की रचनाएँ	डा. फरिद पांडे
दिवेदी का के परम महिलाकार	डा. फरिद पांडे
छायावाद का नागकरण व प्रवृत्तियाँ	डा. लक्ष्मी सोनवानी
उपन्यास का विकास	डा. फरिद पांडे
उपन्यास व कहानी में अंतर	डा. फरिद पांडे
दुर्लमीकाल की भक्ति भावना	डा. फरिद पांडे

Signature of Head of Dept. _____

PRINCIPAL
 P.G. College & Sign. of Principal with date
 Kurud, Distt. Dharam (C.P.)

Work to be done during the month	DATE
	02.01.2021
	09.01.2021
	16.01.2021
	30.01.2021
	06.02.2021
	20.02.2021
	06.03.2021
	13.03.2021
	20.03.2021
	27.03.2021
	03.04.2021
	10.04.2021
	17.04.2021
	24.04.2021
	01.05.2021
	08.05.2021
	15.05.2021
	22.05.2021
	29.05.2021
	05.06.2021
	12.06.2021
	10.07.2021
	17.07.2021
	24.07.2021

रेमेडियल - दृष्टिकोण का विवरण
 डा. आर.के. पांडेय - 07
 डा. प्रकाश रंजन - 13
 डा. लक्ष्मी सोनवानी - 04
 कुल = 24

Work done daily	Remarks
हिन्दी साहित्य के इतिहास का काल विभाजन	डा. आर.के. पांडेय - 07
साहित्य इतिहास लेखन की समस्याएँ	डा. आर.के. पांडेय - 07
आदिकाल की प्रकृति व नामकरण	डा. आर.के. पांडेय - 07
वर्षा ऋतु - में भक्ति आंदोलन	डा. आर.के. पांडेय - 07
संस्कृत के निरुक्ति काव्य धारा में अंतर	डा. आर.के. पांडेय - 07
प्रेमाख्यानक काव्य परम्परा और इसका विकास	डा. आर.के. पांडेय - 07
शास्त्रोक्त काल की सामाज्य प्रवृत्तियाँ	डा. आर.के. पांडेय - 07
अमीर खुसरो की भाषा शैली	डा. आर.के. पांडेय - 07
संस्कृत पांडेय की काव्य रचना व विशेषताएँ	डा. लक्ष्मी सोनवानी 07
संस्कृत नारक की ऐतिहासिकता	डा. आर.के. पांडेय - 07
कबीर की रचनाओं में व्यंग्यमय चेतना	डा. आर.के. पांडेय - 07
रीढ़ की हड्डी रक्तों के नारी शिक्षा का महत्व	डा. आर.के. पांडेय - 07
एक दिन एक ही में आधुनिकता	डा. आर.के. पांडेय - 07
जयशंकर प्रसाद व व्याख्या	डा. लक्ष्मी सोनवानी 07
प्रगतिशील चेतना के पदों की व्याख्या	डा. आर.के. पांडेय - 07
शास्त्रोक्त मानव में इसका कांड की व्याख्या	डा. आर.के. पांडेय - 07
ऐतिहासिक प्रमुख कर्मियों के अर्थ का अर्थ	डा. आर.के. पांडेय - 07
प्रयोगवाद और अर्थों की रचनाएँ	डा. लक्ष्मी सोनवानी 07
नागावुन के काव्य की विशेषताएँ	डा. लक्ष्मी सोनवानी 07
'गोदान' उपन्यास में ग्रामीण जीवन	डा. आर.के. पांडेय - 07
'क्रीड़ा' निबंध में मनोविश्लेषणवाद	डा. आर.के. पांडेय - 07
वैष्णव की फिजलवा व वर्तमान समाज	डा. आर.के. पांडेय - 07
आकाशदीप कहानी का तत्वों के आधार पर समीक्षा	डा. आर.के. पांडेय - 07
उमने कहानी कहानी का सारांश	डा. आर.के. पांडेय - 07

Signature of Head of Dept.

Signature of Principal with date
 Kurud, Distt. Dhamtari (C.G.)

Month ... 2021-22 ...

SANT GURU GHASIDAS GOVT.

Year ... 2021-22 ...

TEACHING

Work to be done during the month	DATE
	9.10.2021
	23.10.2021
	04.12.2021
	11.12.2021
	08.01.2022
	15.01.2022
	22.01.2022
	29.01.2022
	05.02.2022
	19.02.2022
	26.02.2022
	05.03.2022
	12.03.2022
	19.03.2022
	26.03.2022
	02.04.2022
	09.04.2022
रेमेडियल - ट्यूटोरियल का निरीक्षण -	16.04.2022
डा. आर.के. पांडेय - 06	23.04.2022
डा. प्रमोद रंजन - 13	07.05.2022
डा. लक्ष्मी सोनवानी - 04	21.05.2022
कुल - 23	28.05.2022
	04.06.2022

P.G. COLLEGE, KURUD

RECORD

Subject ...

Class ...

Work done daily	Remarks
हिंदी साहित्य के इतिहास का काल विभाजन	डा. आर.के. पांडेय
हिंदी साहित्य के इतिहास लेखन की परम्परा	डा. आर.के. पांडेय
साहित्य इतिहास के पुनर्लेखन की संस्थाएँ	डा. आर.के. पांडेय
पुत्रवीराज रामो की पद्मशक्तिता	डा. प्रमोद रंजन
कामायनी का महाकाव्यत्व	डा. लक्ष्मी सोनवानी
स्फुट के नवम सर्ग में उर्मिला विरह वर्णन	डा. लक्ष्मी सोनवानी
शाये - अष्टमे नाटक में सावित्री का परिचय - चित्रण	डा. प्रमोद रंजन
स्कंदपुराण नाटक की ऐतिहासिकता	डा. प्रमोद रंजन
'एक दिन' एकांकी में आधुनिकता और परम्परा	डा. प्रमोद रंजन
संज्ञा व निर्गुण काव्य धारा की विशेषताएँ	डा. आर.के. पांडेय
पद्मसूत में नागप्रति विरह वर्णन	डा. प्रमोद रंजन
शैलिकाल की राजनैतिक एवं सांस्कृतिक प्रवृत्तियाँ	डा. आर.के. पांडेय
सांस्कृतिक काल की सामाजिक प्रवृत्तियाँ	डा. आर.के. पांडेय
नवगीतवाद तथा समकालीन कविता	डा. प्रमोद रंजन
सूरदास व संज्ञा काव्य धारा	डा. प्रमोद रंजन
मीरापदावली	डा. प्रमोद रंजन
जगतिवादी काव्य की प्रमुख प्रवृत्तियाँ	डा. लक्ष्मी सोनवानी
नागार्जन के काव्य की विशेषताएँ	डा. लक्ष्मी सोनवानी
व्याणभट्ट की आत्मकथा उपन्यास की ऐतिहासिकता	डा. प्रमोद रंजन
उपन्यास सम्राट जेम्स जॉन्स व गोदान	डा. प्रमोद रंजन
'क्रोध' निबंध में मनोवैज्ञानिकता	डा. प्रमोद रंजन
बादलों के घेरे में कहानी का आसरा	डा. प्रमोद रंजन
शाकाश दीप कहानी का उद्देश्य	डा. प्रमोद रंजन

Signature of Head of Dept.

PRINCIPAL
S.G. Govt. P.G. College
Kurud, Dist. Dharmshikhar
Remarks & Sign. of Principal with date

SANT GURU GHASIDAS
GOVT. P.G. COLLEGE, KURUD

Distt. Dhamtari (C.G.)

सत्र-15-16 से 2022-23

TEACHING DIARY



Name हिन्दी विभाग

Class M.A. III / IV हिन्दी

Subject रेमेडियल एवं ट्यूटोरियल कक्षा

Month जुलाई से फरवरी
 Year 2015-16

SANT GURU GHASIDAS GOVT. TEACHING

Work to be done during the month	DATE
	25/7/2015
	01/8/2015
	8/8/2015
	22/8/2015
	12/9/2015
	19/9/2015
	26/9/2015
	17/10/2015
	31/10/2015
	7/11/2015
	14/11/2015
	21/11/2015
	28/11/2015
	5/12/2015
	12/12/2015
	06/02/2016
	13/02/2016
	20/02/2016
	27/02/2016
	5/03/2016
	12/03/2016
	19/03/2016
	26/03/2016
	02/04/2016
	09/04/2016
	16/04/2016

P.G. COLLEGE, KURUD RECORD

Subject हिन्दी
 Class उम. 2-3-4-5-6-7-8-9-10-11-12

Work done daily	Remarks
काल्प लक्षण व काल्प ज्योतिष	डियरिंग Mr
रस सिद्धान्त - रस का स्वरूप	डियरिंग Mr
साधारणिकरण संवेधी प्राचीन एवं नवीन व्याख्यान	डियरिंग Mr
अलंकार सिद्धान्त के प्रमुख आचार्य	डियरिंग Mr
शैलि सिद्धान्त का स्वरूप व आचार्य	डियरिंग Mr
वक्त्रोच्च सिद्धान्त के प्रमुख आचार्य	डियरिंग Mr
भाषा और भाषा विज्ञान	डियरिंग Mr
भाषा की परिभाषा और शुद्धिलक्षण	डियरिंग Mr
स्वयं विज्ञान का स्वरूप और शाखाएँ	डियरिंग Mr
हिन्दी के विज्ञान रूप	डियरिंग Mr
संक्षेपण व पल्लवण में अंतर	डियरिंग Mr
पारिभाषिक शब्दावली का स्वरूप एवं महत्व	डियरिंग Mr
भारतीय साहित्य के अध्ययन की समस्याएँ	डियरिंग Mr
हिन्दी भाषा साहित्य एवं बंगाली भाषा साहित्य	डियरिंग Mr
दृष्टव्युक्त नाटक की समीक्षा	डियरिंग Mr
मनो विश्लेषणवाद व फ्रायड	डियरिंग Mr
वर्तमान साहित्य में अस्तित्ववाद	डियरिंग Mr
मातृसंवाद की विशेषताएँ	डियरिंग Mr
हिन्दी आचार्य का अख्यशास्त्रीय जीवन	डियरिंग Mr
हिन्दी की ऐतिहासिक प्रवृत्तियाँ	डियरिंग Mr
प्राचीन भारतीय आर्य भाषाएँ	डियरिंग Mr
हिन्दी का भौगोलिक विस्तार	डियरिंग Mr
जनसंचार की परिभाषा व स्वरूप	डियरिंग Mr
जनसंचार में इंटरनेट का महत्व	डियरिंग Mr
समाचार लेखन व वाचन	डियरिंग Mr
विज्ञान की भाषा शैली	डियरिंग Mr

Signature of Head of Dept. M

Principal's Sign. of Principal with date
 S.G.G. Govt. P.G. College
 Kurud, Distt. Dhamtari (C.G.)

Month ... सितम्बर के महीने

SANT GURU GHASIDAS GOVT.

Year ... 2016-17

TEACHING

Work to be done during the month

DATE

	2/9/2016
	10/9/2016
	17/9/2016
	24/9/2016
	01/10/2016
	08/10/2016
	15/10/2016
	22/10/2016
	05/11/2016
	12/11/2016
	19/11/2016
	26/11/2016
	26/11/2016
	03/12/2016
	10/12/2016
	17/12/2016
	07/01/2017
	14/01/2017
	21/01/2017
	28/01/2017
	06/02/2017
	13/02/2017
	20/02/2017
	27/02/2017
	05/03/2017
	12/3/2017

P.G. COLLEGE, KURUD

RECORD

Subject ... हिन्दी

Class ... एम.ए. ए. अ. सेकेंड

Work done daily

Remarks

रस का स्वरूप व रस निरूपण	डा. एम. एम. ख
इबनि सिद्दांत के प्रमुख आचार्य	डा. एम. एम. ख
रसो का काव्य सिद्दांत	डा. एम. एम. ख
अरसु का अरसु का अनुकरण सिद्दांत	डा. एम. एम. ख
लौगाइंगन के उदात्त की अवधारणा	डा. एम. एम. ख
स्वन प्रक्रिया - अवधारणा और वर्गीकरण	डा. एम. एम. ख
स्वनिम के भेद	डा. एम. एम. ख
कंप्यूटर की उपयोगिता एवं क्षेत्र	डा. एम. एम. ख
इंटरनेट समय वितरणता के सूत्र	डा. एम. एम. ख
अग्निगर्भ उपन्यास की समीक्षा	डा. एम. एम. ख
कंगाल व मलयालम साहित्य का तुलनात्मक अध्ययन	डा. एम. एम. ख
अरसु का विवेचन सिद्दांत की अवधारणा	डा. एम. एम. ख
कौलरिज का कल्पना सिद्दांत	डा. एम. एम. ख
रूप विभाग का स्वरूप और शाखाएँ	डा. एम. एम. ख
रूपित के भेद और प्रकार	डा. एम. एम. ख
पुस्तक सज्जा	डा. एम. एम. ख
हिन्दी में साहित्य में उत्तर आधुनिकता	डा. एम. एम. ख
आ. रामचन्द्र शुक्ल का काव्यशास्त्रीय चिंतन	डा. एम. एम. ख
आ. हजारी प्रयाद्विकेरी का समीक्षा सिद्दांत	डा. एम. एम. ख
आधुनिक हिन्दी शालीयता की प्रमुख प्रवृत्तियाँ	डा. एम. एम. ख
मनोविश्लेषणादी चिंतन	डा. एम. एम. ख
समकालीन हिन्दी समालोचक	डा. एम. एम. ख
मध्यकालीन भारतीय उर्दू भाषाएँ	डा. एम. एम. ख
हिन्दी की उपभाषाएँ	डा. एम. एम. ख
देवनागरी लिपि का उद्भव व विकास	डा. एम. एम. ख
दृश्य माध्यमों में भाषा की प्रकृति	डा. एम. एम. ख

Signature of Head of Dept.

Remarks & Sign. of Principal with date

P.G. Govt. P.G. College
Kurud Dist. Panauti (C.A.)

Month अप्रैल से मई
 Year 2017-18

SANT GURU GHASIDAS GOVT. TEACHING

P.G. COLLEGE, KURUD RECORD

Subject हिन्दी
 Class कम. 2 अंतिम 14/12

Work to be done during the month

DATE

Work done daily

Remarks

	19/8/2017
	26/8/2017
	01/9/2017
	16/9/2017
	23/9/2017
	07/10/2017
	14/10/2017
	28/10/2017
	11/11/2017
	18/11/2017
	25/11/2017
	07/12/2017
	16/12/2017
	13/1/2018
<u>डिमेडियल - इन्फोरेडियल + लास का विकास</u>	20/1/2018
<u>डा. आर.के. पांडेय - 07</u>	03/2/2018
<u>डा. प्रमत्त खन्ना - 16</u>	10/2/2018
<u>कुल - 23</u>	17/2/2018
	24/2/2018
	3/3/2018
	10/3/2018
	17/3/2018
	24/3/2018
	31/3/2018

काव्य प्रयोजन और काव्य के प्रकार	डा. प्रमत्त खन्ना
काव्य हेतु के संबंध में भारतीय विद्वानों का मत	डा. प्रमत्त खन्ना
रस का स्वरूप और उसके अंग	डा. प्रमत्त खन्ना
अलंकार सिद्धांत के प्रमुख प्रयोग व प्रमुख आचार्य	डा. प्रमत्त खन्ना
ध्वनि सिद्धांत के उद्भव व विकास	डा. प्रमत्त खन्ना
भाषा संरचना व भाषा विज्ञान का स्वरूप	डा. आर.के. पांडेय
स्वर्ण बीजशास्त्र और इसके वर्गीकरण	डा. आर.के. पांडेय
अर्थ की अवधारणा	डा. आर.के. पांडेय
शब्द और अर्थ का संबंध	डा. आर.के. पांडेय
सूत्रपरिवर्तन के प्रमुख कारण	डा. प्रमत्त खन्ना
इंटरनेट का महत्व	डा. प्रमत्त खन्ना
वर्तमान जीवन शैली और शैशव नीटिया	डा. प्रमत्त खन्ना
हिन्दी पत्रकारिता का इतिहास	डा. प्रमत्त खन्ना
भारतीय साहित्य के अध्ययन की समस्याएं	डा. आर.के. पांडेय
भारतीय साहित्य में भाषा के भारत का विकास	डा. आर.के. पांडेय
हिन्दी साहित्य में मनो विश्लेषणवाद	डा. प्रमत्त खन्ना
साहित्य का अस्तित्ववाद	डा. प्रमत्त खन्ना
प्रो. रामविलास शर्मा का काव्यशास्त्रीय चिंतन	डा. प्रमत्त खन्ना
सांस्कृतिक हिन्दी आलोचना की प्रवृत्तियाँ	डा. प्रमत्त खन्ना
साहित्य में सौन्दर्य और शक्ति	डा. प्रमत्त खन्ना
प्राचीन भारतीय आचार्य और भाषाएँ	डा. प्रमत्त खन्ना
देवनागरी लिपि की विशेषताएँ	डा. आर.के. पांडेय
जनसंचार माध्यमों का स्वरूप	डा. प्रमत्त खन्ना
इंडिया नाटक में ध्वनि का महत्व	डा. प्रमत्त खन्ना

Signature of Head of Dept.

PRINCIPAL
 Remarks & Sign of Principal with date
 Kurud, Distt. Dhamtari (C.O.)

Month जुलाई से मार्च
Year 2018-19

SANT GURU GHASIDAS GOVT. TEACHING

P.G. COLLEGE, KURUD RECORD

Subject हिंदी
Class एम२ इतिहास II/IV

Work to be done during the month

DATE

	21/7/2018
	28/7/2018
	4/8/2018
	11/8/2018
	18/8/2018
	25/8/2018
	01/9/2018
	8/9/2018
	15/9/2018
	22/9/2018
	29/9/2018
	06/10/2018
	13/10/2018
	20/10/2018
	27/10/2018
	03/11/2018
	10/11/2018
	17/11/2018
	24/11/2018
	01/12/2018
	08/12/2018
	15/12/2018
	22/12/2018
	29/12/2018
	05/01/2019
	12/01/2019
	19/01/2019
	26/01/2019
	02/02/2019
	09/02/2019
	16/02/2019

Work done daily

Remarks

काव्य प्रयोजन और काव्य के प्रकार	डिप्लोमा में ✓
रस का साधारणीकरण	डिप्लोमा में ✓
भूलंकार सिद्धांत तथा प्रमुख आचार्य	डिप्लोमा में ✓
दूबनि सिद्धांत की समीक्षा	डिप्लोमा में ✓
प्लेटो का काव्य सिद्धांत की विवेचना	डिप्लोमा में ✓
शरदक का विवेचन सिद्धांत	डिप्लोमा में ✓
हिन्दी साहित्य में स्वच्छंदतावाद	डिप्लोमा में ✓
भाषा की परिभाषा और इतिहास	डॉ. आर.के. पांडेय ✓
भाषा व्यवस्था और भाषा व्यवहार	डॉ. आर.के. पांडेय ✓
स्वन विज्ञान का स्वरूप और शाखाएं	डॉ. आर.के. पांडेय ✓
स्वनिक परिवर्तन के कारण	डॉ. आर.के. पांडेय ✓
संज्ञा भाषा का महत्व	डॉ. आर.के. पांडेय ✓
राजभाषा और राष्ट्रभाषा के अंतर	डॉ. आर.के. पांडेय ✓
पारिभाषिक शब्दावली का महत्व	डॉ. आर.के. पांडेय ✓
वर्तमान में इंटरनेट की उपयोगिता	डिप्लोमा में ✓
समाचार लेखन कला	डिप्लोमा में ✓
भारतीय साहित्य का स्वरूप व विशेषताएं	डिप्लोमा में ✓
भारतीय साहित्य के अध्ययन की समस्याएँ	डॉ. आर.के. पांडेय ✓
हिन्दी साहित्य एवं बंगाल साहित्य का तुलनात्मक अध्ययन	डॉ. आर.के. पांडेय ✓
मनोविश्लेषणवाद व फ्रायड	डिप्लोमा में ✓
हिन्दी में अस्तित्ववाद	डिप्लोमा में ✓
हिन्दी साहित्य में मार्क्सवाद का उद्भव	डिप्लोमा में ✓
आधुनिक भारतीय भाषाएँ और उनका वर्गीकरण	डिप्लोमा में ✓
रबी कौली की विशेषताएँ	डॉ. आर.के. पांडेय ✓
हिन्दी की संपैधानिक स्थिति	डॉ. आर.के. पांडेय ✓
देवनागरी लिपि का उद्भव एवं विकास	डॉ. आर.के. पांडेय ✓

Signature of Head of Dept.

Remarks & Sign. of Principal with date

S.G.G. College
Kurud, Dist. Bhatnagar (C.G.)

Month जुलाई से मार्च
Year 2019-20

SANT GURU GHASIDAS GOVT. TEACHING

Work to be done during the month	DATE
	27/7/2019
	31/8/2019
	10/9/2019
	17/8/2019
	31/8/2019
	7/9/2019
	14/9/2019
	21/9/2019
	28/9/2019
	5/10/2019
	12/10/2019
	19/10/2019
	7/11/2019
	16/11/2019
	23/11/2019
	14/12/2019
रेमेडियल-ट्यूटोरियल क्लास का विवरण	11/1/2020
डा. आर.के. पांडेय - 06	18/1/2020
डा. प्रमोद खन्ना - 10	25/1/2020
डा. लक्ष्मी सोनवानी - 08	01/2/2020
कुल - 24	15/02/2020
	22/2/2020
	27/2/2020
	7/3/2020

P.G. COLLEGE, KURUD RECORD

Subject
Class 2019-20

Work done daily	Remarks
काल्प हेतु एवं काल्प प्रयोजन	डा. यमराज्य ख
रस का स्वरूप एवं अंग	डा. यमराज्य ख
रससिद्धि और साधारणीकरण	डा. यमराज्य ख
अलंकार सिद्धांत	डा. यमराज्य ख
द्वन्द्वसिद्धांत	डा. यमराज्य ख
ज्येष्ठ का काल्प सिद्धांत	डा. यमराज्य ख
अरस्तु का चिरेचन सिद्धांत	डा. यमराज्य ख
कॉलरिज का कल्पना सिद्धांत	डा. यमराज्य ख
भाषा की परिभाषा और अभिव्यक्ति	डा. आर.के. पांडेय
स्वन विज्ञान का स्वरूप और शाखाएं	डा. आर.के. पांडेय
स्वनों का वर्गीकरण व स्वनिष्पत्ति	डा. आर.के. पांडेय
रूपम की अवधारणा और भेद	डा. आर.के. पांडेय
हिन्दी के विभिन्न रूप	डा. लक्ष्मी सोनवानी
पल्लव की प्रक्रिया एवं प्रविष्टि	डा. लक्ष्मी सोनवानी
पारिभाषिक शब्दावली का महत्व	डा. लक्ष्मी सोनवानी
भारतीय साहित्य का स्वरूप	डा. यमराज्य ख
साहित्य में अस्तित्ववाद	डा. आर.के. पांडेय
हिन्दी साहित्य में भाषावाद का प्रभाव	डा. लक्ष्मी सोनवानी
आधुनिक भारतीय भाषाएं और उनका वर्गीकरण	डा. लक्ष्मी सोनवानी
हिन्दी की उपभाषाएं एवं उनकी विशेषताएं	डा. लक्ष्मी सोनवानी
संस्कृत भाषा का महत्व	डा. लक्ष्मी सोनवानी
समाचार लेखन व वाचन	डा. लक्ष्मी सोनवानी
अनुवाद सिद्धांत व व्यवहार	डा. लक्ष्मी सोनवानी
द्वितीयक साहित्य की प्रवृत्तियाँ	डा. लक्ष्मी सोनवानी

Signature of Head of Dept.

PRINCIPAL
Signature & Sign of Principal with date
Kurud, Distt. Dhamtan (C.G.)

Month अगरी के जुलाई
Year 2020-21

SANT GURU GHASIDAS GOVT. TEACHING

P.G. COLLEGE, KURUD RECORD

Subject

Class अंग्रेजी

Work to be done during the month	DATE
	2/1/2021
	9/1/2021
	16/1/2021
	30/1/2021
	06/1/2021
	20/2/2021
	06/3/2021
	13/3/2021
	20/3/2021
	27/3/2021
	3/4/2021
	10/4/2021
	17/4/2021
डा. आर.के. पांडेय - 05	24/4/2021
डा. प्रभाकर - 10	1/5/2021
डा. लक्ष्मी सोनवानी - 09	8/5/2021
कुल - 24	15/5/2021
	22/5/2021
	29/5/2021
	5/6/2021
	12/6/2021
	19/6/2021
	26/6/2021
	3/7/2021
	10/7/2021
	17/7/2021
	24/7/2021

Work done daily	Remarks
रस का स्वरूप व रस सिद्धांत	डा. प्रभाकर 10/10
इतिहास सिद्धांत के प्रमुख आचार्य	डा. प्रभाकर 10/10
रसोपा का काल्य सिद्धांत	डा. प्रभाकर 10/10
लोजाइनस का उदात्त सिद्धांत की अवधारणा	डा. प्रभाकर 10/10
स्वयं प्रकाश - अवधारणा और वर्गीकरण	डा. आर.के. पांडेय 10/10
स्वयं प्रकाश के कारण	डा. आर.के. पांडेय 10/10
अपविज्ञान का स्वरूप और शाखाएँ	डा. आर.के. पांडेय 10/10
रूपिण की अवधारणा और भेद	डा. आर.के. पांडेय 10/10
अन्य विज्ञान की अवधारणा	डा. आर.के. पांडेय 10/10
राजभाषा के प्रमुख प्रकार	डा. लक्ष्मी सोनवानी 10/10
संघेपन का महत्व	डा. लक्ष्मी सोनवानी 10/10
वर्तमान में सोशल मीडिया का महत्व	डा. लक्ष्मी सोनवानी 10/10
इंटरनेट समय प्रसिद्धता के सूत्र	डा. लक्ष्मी सोनवानी 10/10
पत्रकारिता का इतिहास	डा. लक्ष्मी सोनवानी 10/10
फायड का मनोविश्लेषणात्मक	डा. प्रभाकर 10/10
साम्बन्धवाद का प्रकार	डा. प्रभाकर 10/10
उत्तर आधुनिकता	डा. प्रभाकर 10/10
खड़ी बोली की विशेषताएँ	डा. प्रभाकर 10/10
देवनागरी लिपि का उद्भव एवं विकास	डा. प्रभाकर 10/10
देवनागरी लिपि की विशेषताएँ	डा. प्रभाकर 10/10
अनमन्त्रा के माध्यमों का स्वरूप	डा. लक्ष्मी सोनवानी 10/10
दुश्म माध्यमों में भाषा की प्रकृति	डा. लक्ष्मी सोनवानी 10/10
अनुवाद सिद्धांत एवं व्यवहार	डा. लक्ष्मी सोनवानी 10/10
साहित्यिक अनुवाद के सिद्धांत	डा. लक्ष्मी सोनवानी 10/10

Signature of Head of Dept.

PRINCIPAL
Remarks & Sign of Principal with date
Kurud, Dist. Hamirpur (C.G.)

Month अक्टूबर से जून

SANT GURU GHASIDAS GOVT.

Year 2021-22

TEACHING

Work to be done during the month	DATE
	9/10/2021
	23/10/2021
	05/12/2021
	11/12/2021
	8/1/2022
	15/1/2022
	22/1/2022
	29/1/2022
	5/2/2022
	19/2/2022
	26/2/2022
	5/3/2022
	12/3/2022
	19/3/2022
	26/3/2022
रेमेडियल ट्यूटोरियल मूल्यांकन का विवरण	02/4/2022
डा. आर. के. पांडेय - 08	9/4/2022
डा. प्रमोद संज - 07	16/4/2022
डा. लक्ष्मी सोनवानी - 06	23/4/2022
	7/5/2022
	21/5/2022
	28/5/2022
	4/6/2022

कुल - 23

P.G. COLLEGE, KURUD

RECORD

Subject

Class स्वायत्त संस्कृत भाग II

Work done daily	Remarks
हिन्दी साहित्य के इतिहास लेखन की परम्परा	डा. आर. के. पांडेय
काल विज्ञान का विकास	डा. आर. के. पांडेय
वीरगाथा काल की विशेषताएँ	डा. आर. के. पांडेय
सिद्ध तन्त्र नाम साहित्य की शुरुआत	डा. आर. के. पांडेय
भक्ति काल की सामाजिक तथा सांस्कृतिक चेतना	डा. आर. के. पांडेय
भक्ति काल की काव्य धाराएँ	डा. आर. के. पांडेय
रस का स्वरूप एवं रस निरूपण	डा. प्रमोद संज
कारक का विवेचन सिद्धांत	डा. प्रमोद संज
रूपिण की अवधारणा और शैली	डा. आर. के. पांडेय
इंटरनेट समय सितव्ययता के अर्थ	डा. लक्ष्मी सोनवानी
हिन्दी प्रकाशिता का इतिहास	डा. लक्ष्मी सोनवानी
हमसंग नाटक की समीक्षा	डा. आर. के. पांडेय
प्रायः का मनोविश्लेषण वाद की विशेषताएँ	डा. प्रमोद संज
मार्क्सवादी समीक्षा सिद्धांत	डा. प्रमोद संज
हिन्दी की उपजाऊएँ एवं उष्की विशेषताएँ	डा. प्रमोद संज
हिन्दी की संवैधानिक स्थिति	डा. प्रमोद संज
देवनागरी लिपि की विशेषताएँ	डा. प्रमोद संज
जन्मसंसार जैविक एवं चुनौतियाँ	डा. लक्ष्मी सोनवानी
मौखिक भाषा की प्रकृति	डा. लक्ष्मी सोनवानी
अक्षर-अनुवाद सिद्धांत एवं व्यवहार	डा. लक्ष्मी सोनवानी
वैचारिक साहित्य का अनुवाद	डा. लक्ष्मी सोनवानी
दृतीशगदी साहित्य का इतिहास	डा. लक्ष्मी सोनवानी
'आवा' उपन्यास की समीक्षा	डा. लक्ष्मी सोनवानी

Signature of Head of Dept.

Remarks & Sign of Principal with date

Kurud, Dist. Dhamtari (C.G.)

Month

Year 2022-23

SANT GURU GHASIDAS GOVT.

TEACHING

Work to be done during the month

DATE

	20/8/2022
	27/8/2022
	3/9/2022
	10/9/2022
	17/9/2022
	24/9/2022
	1/10/2022
	8/10/2022
	15/10/2022
	22/10/2022
	29/10/2022
	5/11/2022
	12/11/2022
	19/11/2022
	26/11/2022
	03/12/2022
	10/12/2022
	17/12/2022

P.G. COLLEGE, KURUD

RECORD

Subject

Class
एम.ए. अतिरिक्त शिक्षण

Work done daily

Remarks

काव्य लक्ष्मी एवं काव्य हेतु	शिक्षक के हस्ताक्षर
इस निबन्ध एवं साधारणी करण	डा. प्रमोद शर्मा
अलंकार सिद्धांत तथा प्रमुख आचार्य	डा. प्रमोद शर्मा
भाषा की परिभाषा और इतिहास	डा. प्रमोद शर्मा
भाषा विभाग स्वरूप एवं कार्य	डा. प्रमोद शर्मा
स्वयंविभाग का स्वरूप और शाखाएं	डा. प्रमोद शर्मा
सर्जनात्मक भाषा तथा संचार भाषा में अंतर	डा. प्रमोद शर्मा
पल्लव की परिभाषा एवं प्रविष्टि	डा. प्रमोद शर्मा
भारतीय साहित्य का स्वरूप	डा. प्रमोद शर्मा
भारतीय साहित्य अध्ययन की समस्याएं	डा. प्रमोद शर्मा
मनोविश्लेषण मद्रक का हिन्दी पर प्रभाव	डा. प्रमोद शर्मा
पारिभाषिक शब्दावली स्वरूप एवं महत्व	डा. लक्ष्मीदेवी शर्मा
पारिभाषिक शब्दावली निर्माण के सिद्धांत	डा. लक्ष्मीदेवी शर्मा
कम्प्यूटर की उपयोगिता एवं श्रेय	डा. लक्ष्मीदेवी शर्मा
सोशल मीडिया का उपयोग	डा. लक्ष्मीदेवी शर्मा
इंटरनेट का प्रयोग व संपर्क उपकरणों का परिचय	डा. लक्ष्मीदेवी शर्मा
हिन्दी साफ्टवेयर के बारे में	डा. लक्ष्मीदेवी शर्मा
संपादकीय लेखन	डा. लक्ष्मीदेवी शर्मा

Signature of Head of Dept.

Remarks & Sign of Principal with date

Principal
P. G. College
Kurud

SANT GURU GHASIDAS

GOVT. P.G. COLLEGE, KURUD

Distt. Dhamtari (C.G.)

सत्र - 2015-18 से 2022-23

ATTENDANCE REGISTER



Name हिन्दी विभाग

Class समूह I, II एवं III, IV

Subject रेमेडियल एवं दृष्टिकोशिका क्लास

SANT GURU GHASIDAS GOVT.

ATTENDANCE

P.G. COLLEGE, KURUD (C.G.)

REGISTER 20 216-17

S. No.	Name	Date of Admission in Class	Date												
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
	I/II सेम. रम. र. खे. हिंदी		3	10	17	24	1	8	15	22	5	12	19	26	
1	अवेद		P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	A	
2	अजनी		P	P	P	A	P	P	P	P	P	P	P	P	
3	अगोड		P	P	P	P	P	P	P	P	P	A	P	P	
4	शेष		P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	
5	किरण		P	P	P	P	P	A	P	P	P	A	P	P	
6	त्रिलोचन		P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	
7	श्री आरुप्रिया		P	P	P	P	P	P	A	P	P	P	P	P	
8	राजमंदिनी		P	P	A	P	P	A	P	P	P	P	P	P	
	III/IV सेम. रम. र. अंग्रेज														
1	कविता		P	P	P	P	A	P	P	P	P	P	A	P	
2	अजीत		P	P	P	P	A	P	A	P	P	P	P	P	
3	सुसुम		P	P	A	P	A	P	P	P	P	P	P	P	
4	ममता		P	P	A	P	P	A	P	P	A	A	P	P	
5	निशा		P	P	P	A	P	A	P	P	P	A	P	P	
6	इशानी		P	P	P	P	P	P	P	A	P	P	P	A	
7	रोशन		P	P	P	A	P	P	P	A	P	P	P	P	

S. No.	Name	Date of Admission in Class	Date																															Remarks		
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31			
			3	10	17	24	1	8	15	22	5	12	19	26	2	9	16	= 30																		
1			P	P	P	P	P	P	P	A	P	P	P	P	A	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	
2			P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P
3			P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P
4			P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P
5			P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P
6			P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P
7			P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P

PRINCIPAL
S.G.G. Govt. P. G. College
Kurud, Dist. Dhamtari (C.G.)

